

Словарные слова в образах и картинках: пособие для логопеда: в 2 ч. 1-2кл . Ч 1. В пособии представлен специально разработанный картинный материал для изучения словарных слов учащимися 1и 2 классов общеобразовательных школ. Он позволяет [детям](#) запомнить словарные слова не традиционным способом, а в виде картинок-образов, что особенно значимо для детей с различными речевыми нарушениями. Материал первой части пособия предназначен для фронтальной работы с учащимися. Пособие адресовано учителям-логопедам, учителям классов коррекционно-развивающего обучения, учителям начальных классов, [родителям](#).

Автор: [Иншакова Ольга](#)

Издательство: [Владос](#)

Серия: [Библиотека логопеда](#)

Жанр: [Развитие речи. Логопедия](#)

Год выпуска: 2005

Тип обложки: карт - картонная обложка, картонные страницы

Уважаемые логобуржцы!!!!

Пособие включает картинки **64** словарных слов. Картинки со словарными словами-образами имеют **три различных формата**: большой, средний, маленький. Картинки *большого* формата содержат крупные рисунки слов, и поэтому их удобно использовать при проведении занятий с целым классом, вывешивая их на доске. Картинки *среднего* формата сначала нужно разрезать по пунктирным линиям и использовать при работе с группой учащихся, выставляя их на наборном полотне, или как индивидуальный раздаточный материал.

**Картинки большого и среднего формата я посчитала ненужным сканировать, т.к. вы в любой момент можете распечатать данные картинки и большего формата, просто увеличив его.**

**Качество картинок не сжато.**

#### **ПЕДАГОГАМ И РОДИТЕЛЯМ О РАБОТЕ С ПОСОБИЕМ**

В пособии представлена методика работы со словарными словами для учащихся 1-2 классов. Ее создание является результатом многолетней практической работы автора на логопедическом пункте с детьми, имеющими нарушения письма. Методика может быть использована не только учителями-логопедами и педагогами классов коррекционно-развивающего обучения, но и родителями.

Для школьного логопеда эта методика не будет являться дополнительным звеном, предваряющим или завершающим поэтапную логопедическую работу. Изучение словарных слов осуществляется в

системе всего коррекционного воздействия, направленного на преодоление нарушений письма у младших школьников.

Практика логопедии свидетельствует о том, что работа со словарными словами обычно системно не проводится. Однако, все мы хорошо знаем, что для полноценного овладения письменной речью ребенок должен прочно усвоить **три основных принципа русской орфографии**: фонетический, морфологический и традиционный. **Фонетический** принцип — это письмо без правил, «как слышу, так и пишу». **Морфологический** принцип отражает письмо по правилам: «Пиши безударные гласные так же, как и под ударением, а звонкие и глухие согласные так, как в позиции перед гласными» и т. д. **Традиционный** принцип базируется на отражении старых норм письма. С ним ребенок чаще всего сталкивается при написании словарных слов.

Усвоению детьми традиционного принципа письма уделяет большое значение Л.Г. Парамонова, справедливо замечая, что словарные слова «... широко распространены в современном русском языке и встречаются ребенку буквально на каждом шагу». Так же часто они встречаются и логопеду, когда он готовит лексический материал к занятию. Практически каждый раз перед ним стоит вопрос включать словарное слово в лексику проводимого им занятия потому, что в нем есть звук, соответствующий теме занятия, или нет, поскольку слово трудно для написания. И нередко, предвидя многочисленные ошибки детей, логопед отказывается от его включения в лексический материал, хотя следует поступать иначе.

Искусственным образом избежать этих слов нельзя, поэтому работа над словарными словами должна включаться в содержание коррекционных занятий как неотъемлемая составляющая успешного формирования навыка письма, позволяющего ученику овладеть функциональной грамотностью. Но работать с этими словами на логопедических занятиях нужно иначе чем в классе. Дети не должны «просто» (механически) запоминать слова, поскольку из-за плохой слухоречевой памяти им обычно это не удается. Не помогает и многократное прописывание словарных слов перед каждым домашним заданием. Школьники с нарушениями речи, как правило, не могут зрительно запомнить написание слов, в результате чего словарное слово каждый следующий раз может воспроизводиться по-новому. Что же делать? Попробовать использовать данную методику работы, в основу которой положен **метод целостного образного запоминания** словарных слов. За ее содержание взяты словарные слова для учащихся 1-2 классов общеобразовательных школ, представленные в учебных программах различных авторов (В.Г. Горещкий, В.А. Кирюшина; Т.Г. Рамзаева; Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова).

В соответствии с предлагаемой методикой работы логопед может включить в материал коррекционного занятия любое словарное слово, которое содержит звук, соответствующий теме проводимого занятия. Например, при изучении темы «Звук **к** и буквы **К, к**» среди картинок *кот, сумка, башмак, кофта, майка* может оказаться и словарно слово *корова*. Это слово, как и все остальные, отрабатывается логопедом обычным образом: в нем определяется наличие звука, место звука в слове. Но перед тем, как записать слово вместе с другими в тетрадь, его написание предлагается запомнить глядя на картинку. Картинка с изображением коровы будет отличаться от остальных тем, что на ней запечатлено слово-образ, которое легко запоминается. Именно с этим образом ученик будет работать в дальнейшем. Такое слово-образ создается чаще всего путем вписывания в него конкретного изображения предмета по форме похожего на букву, правописание которой нужно знать.

Это легко объяснить на следующем примере. Очень часто слово *корзина* дети пишут с буквой **а** (карзина), заменяя гласную букву **о** на **а**. А если на месте этой трудно запоминаемой буквы **о** нарисовать корзину, верхний ободок которой и будет той самой буквой **о**, то при написании этого слова ребенок будет воспроизводить по памяти не безликий порядок букв или звуков, а вспомнит красочный рисунок, находящийся на месте буквы **о**.

Пособие включает картинки **64** словарных слов. Картинки со словарными словами-образами имеют **три различных формата**: большой, средний, маленький. Картинки *большого* формата содержат крупные рисунки слов, и поэтому их удобно использовать при проведении занятий с целым классом, вывешивая их на доске. Картинки *среднего* формата сначала нужно разрезать по пунктирным линиям и использовать при работе с группой учащихся, выставляя их на наборном полотне, или как индивидуальный раздаточный материал. Они удобны в работе, так как по размеру совпадают с картинками других пособий. Картинки *маленького* формата, так же как и среднего, сначала вырезают. Их применяют только при индивидуальной работе. Они являются индивидуальным карманным набором карточек каждого ученика. Маленькие карточки со словами-образами используются ребенком как правило для повторения слов дома. И тогда изучение словарных слов для школьника превращается в простую и занимательную работу, которая сводится к переключиванию и просматриванию карточек с рисунками. Карточки со словами, в которых ученик перестал делать ошибки, из карманного набора нужно убирать, оставляя для повторения только те, где ошибки еще встречаются.

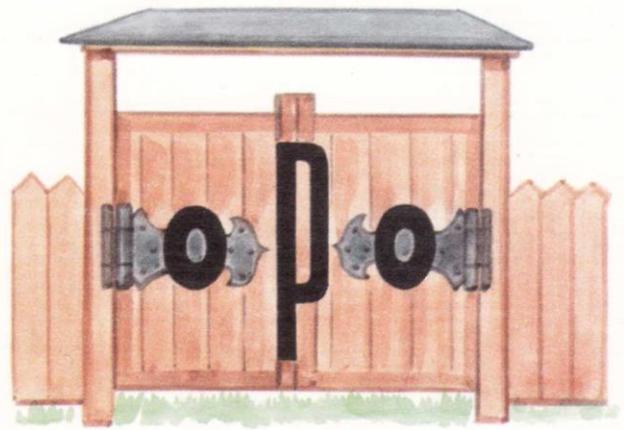
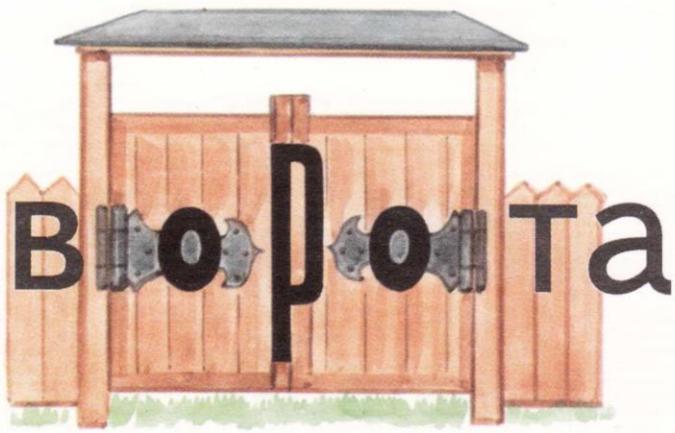
Особенностью данной методики является то, что в случае возникновения у школьника, имеющего нарушения письма, сомнений или ошибок в написании словарного слова ему не запрещается, а

наоборот, разрешается пользоваться своим индивидуальным карманным набором карточек. Ученик в любое время может обратиться к карточке, чтобы уточнить написание того или иного слова.

Для лучшего закрепления изучаемых словарных слов в пособии предусмотрены **два дополнительных вида работы**: вписывание слова в уже готовый рисунок (карточки маленького формата), срисовывание всего рисунка вместе со словом с образца на маленькую чистую карточку, заготовленную ребенком предварительно. Какую из маленьких карточек ребенок включит в свой карманный набор — он решает сам. Следует ли выполнять ребенку два дополнительных вида работы для более прочного запоминания слов — определяет учитель-логопед. А самое главное, усвоив простой прием создания из трудно запоминаемых слов слов-образов, каждый школьник сам сможет придумать для себя все новые и новые рисунки.



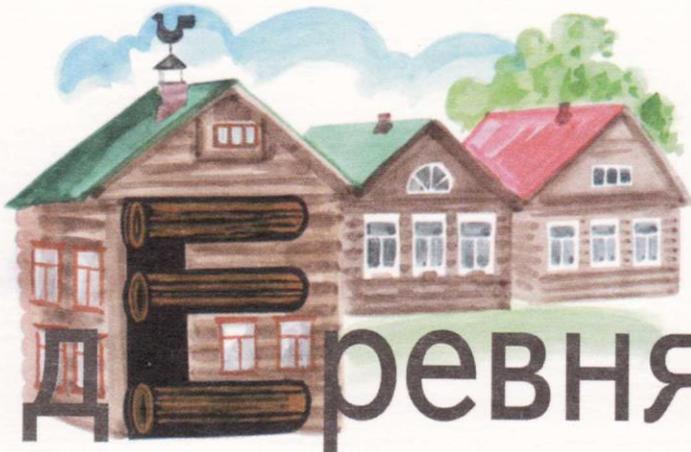




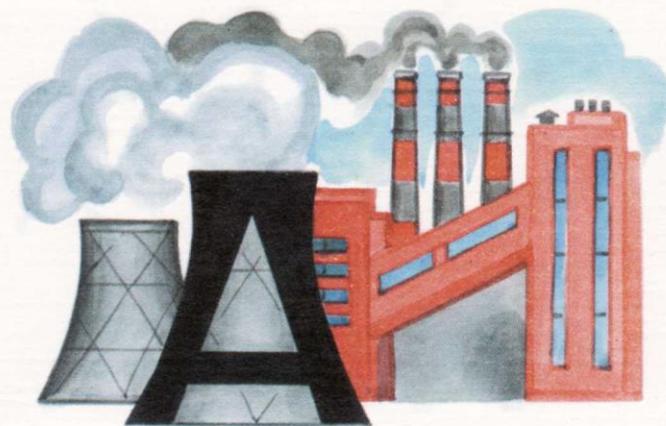
ДЕЖУРНЫЙ



ДЕРЕВНЯ



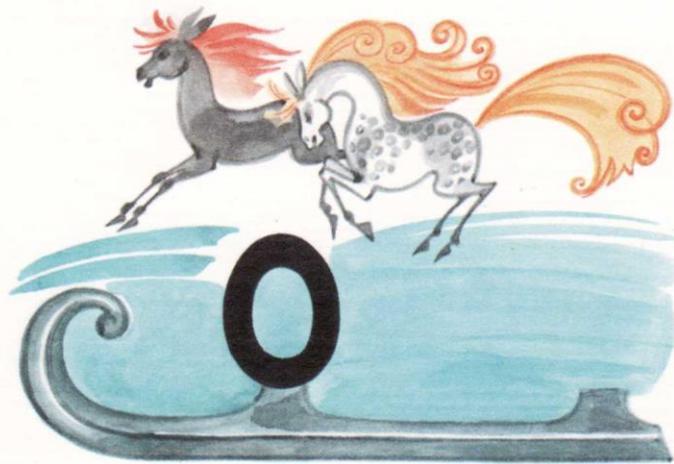
ЗАВОД



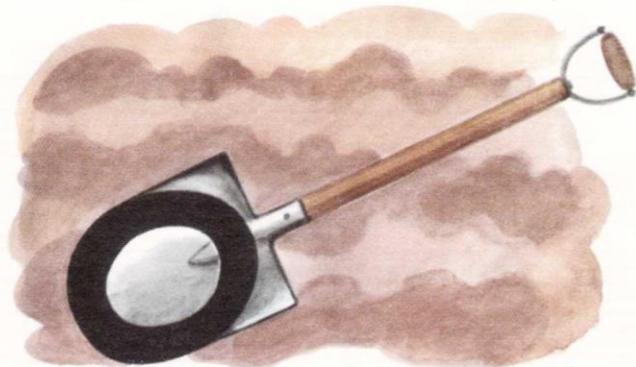
ЗАЯЦ







лопата



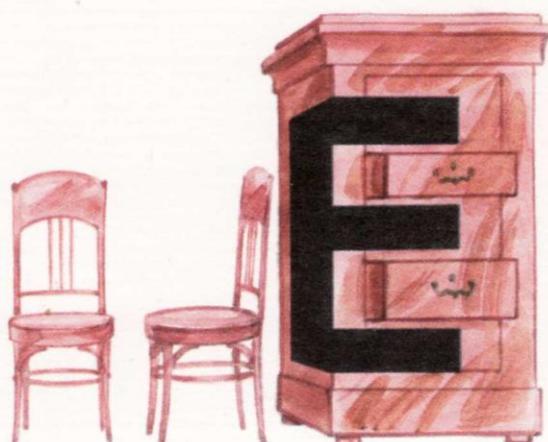
мальчик

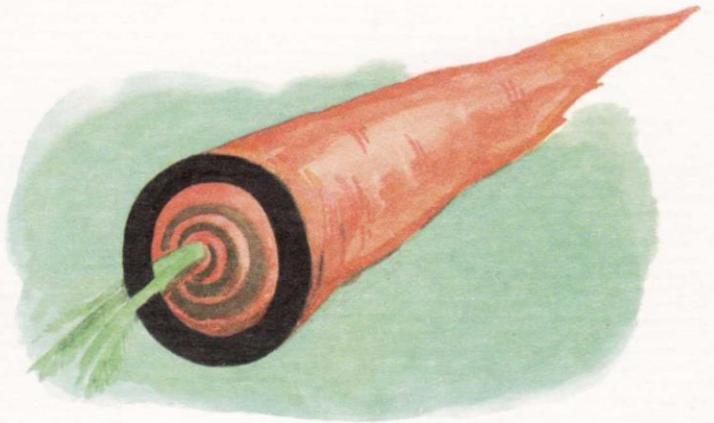


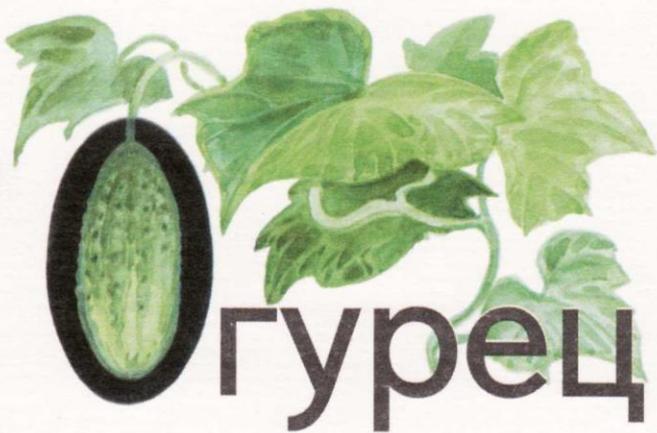
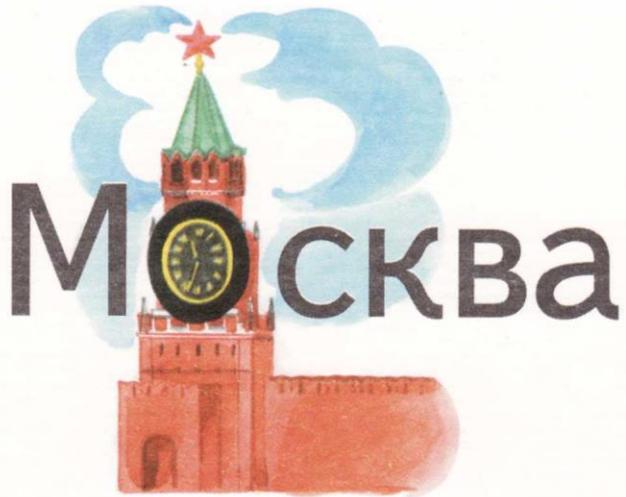
машина

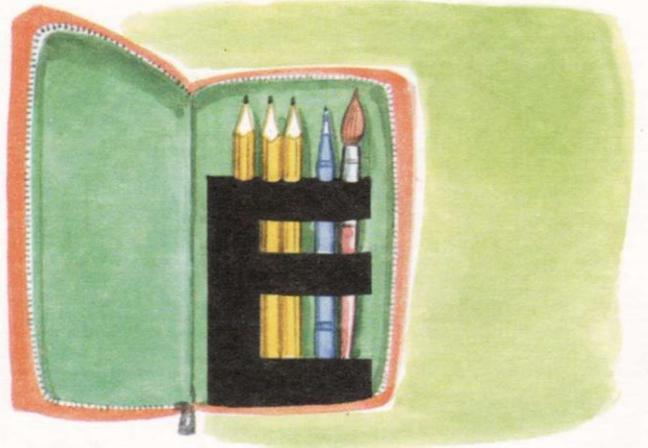


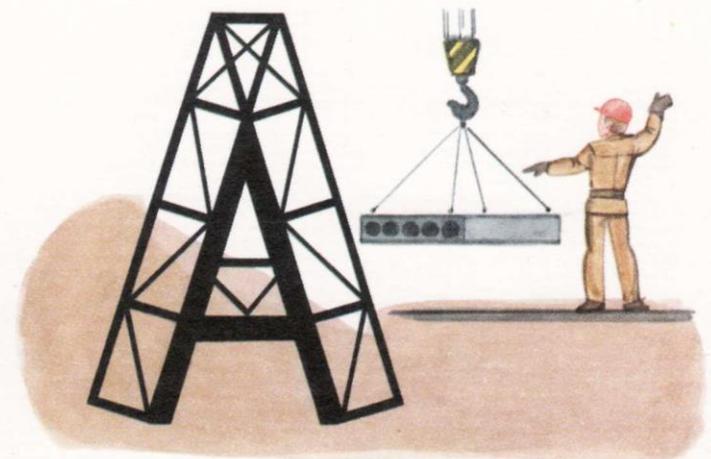
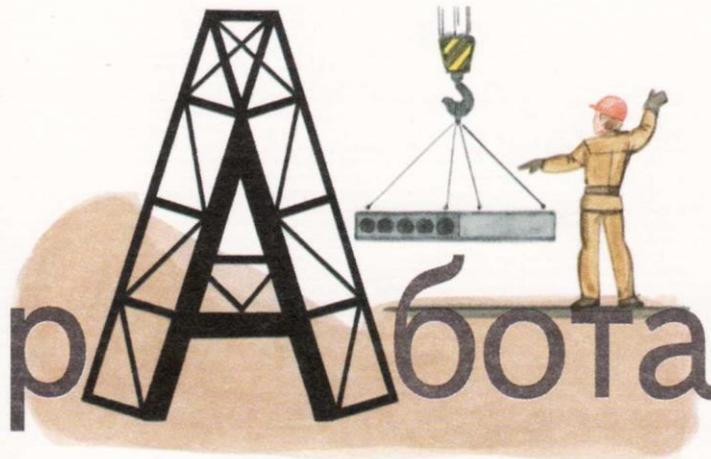
мебель

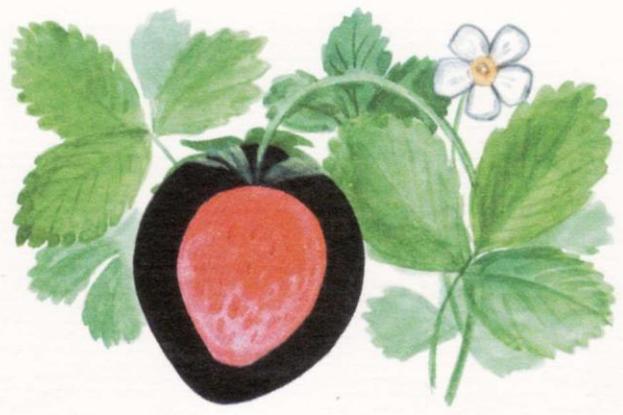














товариц



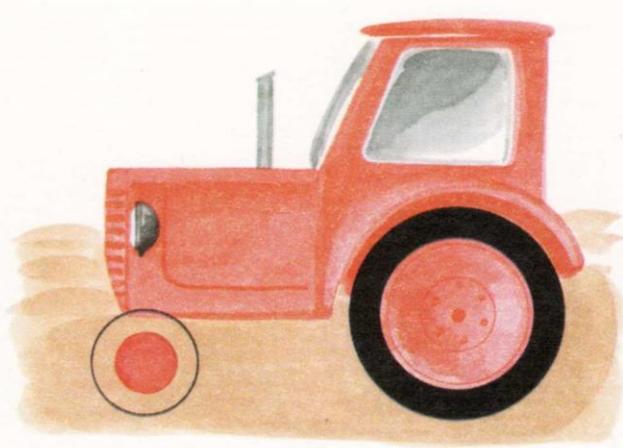
о



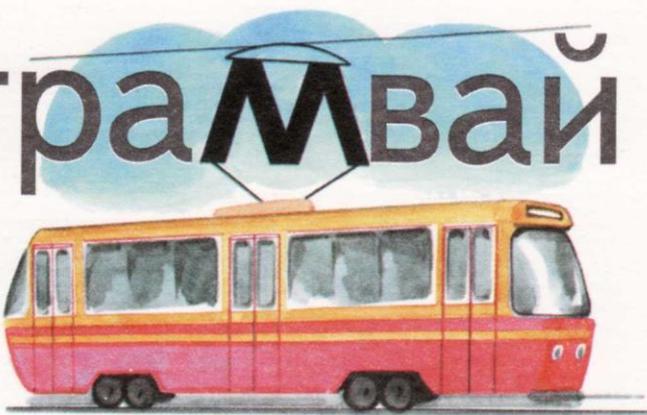
трактор



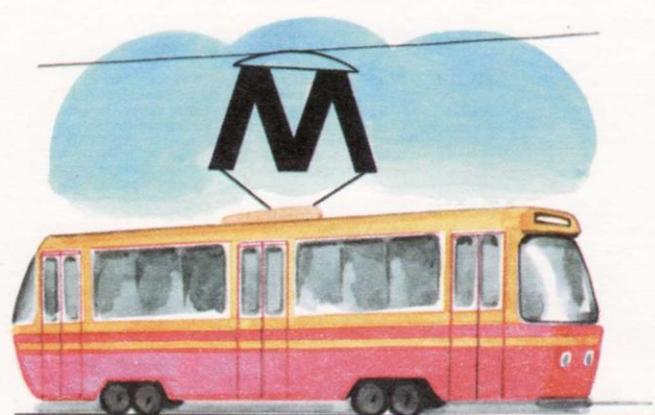
о



трамвай



м



тролейбус



м



